



Samenvatting

Het college heeft ingestemd met meerjarige subsidieverstrekking aan 20 professionele culturele instellingen in de stad voor de cultuurplanperiode 2025-2028. In het kader van de Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 zijn alle 8 subsidieaanvragen gehonoreerd. In het kader van de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 zijn 12 subsidieaanvragen gehonoreerd, 3 aanvragen niet gehonoreerd vanwege ontoereikend budget en 5 aanvragen afgewezen. Om het maximale bedrag dat per boekjaar beschikbaar wordt gesteld (subsidieplafond) volledig te kunnen benutten, heeft het college ingestemd met het wijzigen van laatstgenoemde subsidieregeling. Het college heeft met dit besluit de adviezen van de adviescommissie, die belast was met de beoordeling van de aanvragen, integraal overgenomen. Het college heeft er namelijk vertrouwen in dat de adviescommissie op integere wijze de aanvragen heeft getoetst en tot een weloverwogen en gedegen advies is gekomen.

Beslispunten

Het college besluit om:

1. In te stemmen met de voorgestelde subsidieverstrekkingen in het kader van de Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028;
2. In te stemmen met het wijzigen van de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028, zijnde:
 - a. het verlagen van het subsidieplafond van € 165.000 naar € 135.000 per boekjaar voor aanvragen die betrekking hebben op categorie I (cultureel programmeur);
 - b. het verhogen van het subsidieplafond van € 165.000 naar € 195.000 per boekjaar voor aanvragen die betrekking hebben op categorie II (cultureel platform);
 - c. het verlagen van het aantal subsidieverstrekkingen per boekjaar voor categorie I (cultureel programmeur) van vier naar drie (zijnde eenmaal € 75.000,- en tweemaal € 30.000,-);
 - d. het verhogen van het aantal subsidieverstrekkingen per boekjaar voor categorie II (cultureel platform) van vier naar vijf (zijnde eenmaal € 75.000,- en viermaal € 30.000,-);
3. In te stemmen met de voorgestelde subsidieverstrekkingen in het kader van de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028;
4. Raadsinformatiebrief op maandag 30 september 2024 te verzenden naar de raad.



Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 17 september 2024:

Conform.

Collegevoorstel



1. Aanleiding

Het college heeft op 20 februari 2024 de Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 (hierna BIS-regeling) en de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 (hierna dynamiek-regeling) vastgesteld. Deze twee meerjarige subsidieregelingen werden op 29 februari 2024 opengesteld en op 29 april 2024 sloot de indientermijn. Er werden voor beide regelingen in totaal 28 aanvragen ingediend. Een ambtelijke adviescommissie, daarin bijgestaan door een externe voorzitter, heeft de aanvragen getoetst aan de hand van de inhoudelijke beoordelingscriteria zoals bepaald in beide subsidieregelingen. De adviescommissie heeft haar conclusies samengevat in een advies en aangeboden aan het college. Het college dient conform de bepaalde beslistermijn uiterlijk voor 1 oktober 2024 een besluit te nemen over de 28 subsidieaanvragen. Bij besluitvorming houdt het college rekening met het advies van de adviescommissie.

2. Context

Cultuurplanperiode 2025-2028

De vierjaarlijkse cultuurplanperiode voor de professionele kunsten is ingegeven door het rijk. De gemeente volgt deze landelijk gestelde termijnen. De 2 meerjarige subsidieregelingen (BIS- en dynamiek-regeling) sluiten inhoudelijk aan bij de cultuurvisie van de gemeente Maastricht 'Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt cultuur' en hebben aandacht voor de geschetste uitgangspunten voor de cultuurplanperiode 2025-2028 (conform [Raadsinformatiebrief](#) van 24 november 2023).

Subsidiestructuur 2025-2028

Zoals toegelicht in het [Collegevoorstel](#) 'Meerjarige subsidieregelingen cultuurplanperiode 2025-2028' van 20 februari 2024 is de gemeentelijke subsidiestructuur voor de komende cultuurplanperiode opgebouwd uit 4 verschillende financieringsvormen. Naast de 2 meerjarige subsidieregelingen worden ook de gemeentelijke basisinstellingen (poppodium, filmhuis en atelierorganisatie) meerjarig gefinancierd. Financiering van deze gemeentelijke basisinstellingen is voorzien binnen de begroting 2025 en hierover zal de gemeenteraad tijdens de aankomende begrotingsbehandeling besluiten. Deze meerjarige financieringen worden vervolgens ondersteund door een nieuwe projectenregeling voor professionele culturele instellingen. Besluitvorming inzake deze projectenregeling vindt plaats in Q4 2024.

Behalve voorgemelde subsidieregelingen zijn er diverse bestaande projectenregelingen beschikbaar voor culturele initiatieven (Impuls Jongerencultuur (o.v. t/m 2024), Maastrichtse taal en cultuur,



Museumbeleid, Kunst in de openbare ruimte, Amateurkunsten activiteitenbudget). Organisaties die geen plek verkrijgen binnen een van de meerjarige subsidieregelingen hebben de mogelijkheid om binnen de daarvoor gestelde kaders projectsubsidie aan te vragen.

3. Gewenste situatie

Door akkoord te gaan met dit voorstel, besluit het college om (op basis van de BIS- en dynamiek-regeling) meerjarige subsidie te verstrekken aan 20 professionele culturele instellingen in Maastricht. Hiermee draagt de gemeente in de cultuurplanperiode 2025-2028 bij aan het versterken van het culturele ecosysteem van de professionele kunsten in de stad en aan het bevorderen van culturele dynamiek.

BIS-regeling

Binnen de BIS-regeling is er ruimte om 8 instellingen meerjarig te financieren. Deze regeling is gericht op de professionele culturele instellingen die door het rijk in de cultuurplanperiode 2021-2024 gefinancierd worden vanuit het landelijke culturele subsidiestelsel en daarmee behoren tot de landelijke culturele basisinfrastructuur (BIS). Het totale subsidieplafond per boekjaar bedraagt € 1.057.352 (in de boekjaren 2025 en 2026 wordt dit subsidieplafond jaarlijks verhoogd met € 200.000 ten behoeve van de functie festival (dans)).

Voorstel adviescommissie

Alle 8 in Maastricht gehuisveste professionele culturele instellingen, die deel uitmaken van de landelijke culturele BIS in de cultuurplanperiode 2021-2024, hebben een aanvraag ingediend corresponderend aan hun functie. Er is geen sprake van (onderlinge) concurrentie. Een aanvraag die aan de voorwaarden en criteria voldoet komt voor subsidie in aanmerking. Dat is voor alle aanvragen het geval. De adviescommissie adviseert het college dan ook om alle 8 aanvragen te honoreren en de maximale beschikbare subsidiebedragen voor desbetreffende functies toe te kennen.

Aanvraag ingediend door	Functie	Subsidiebedrag per boekjaar
Stichting Marres, huis voor hedendaagse cultuur*	presentatie-instelling (beeldende kunst)	€ 186.939
Stichting Nederlandse Dansdagen*	festival (dans)	€ 296.194 (2025-2026) € 96.194 (2027-2028)
Stichting Opera Zuid*	operagezelschap	€ 152.183



Stichting philharmonie zuidnederland*	symfonieorkest	€ 243.429
Stichting Provinciaal Museum Limburg (Het Bonnefantenmuseum)	regionaal museum	€ 30.000
Stichting SALLY Dansgezelschap Maastricht*	jeugdpodiumkunsten (dans)	€ 81.162
Stichting Toneelgroep Maastricht*	theatergezelschap	€ 181.352
Stichting Van Eyck*	postacademische instelling (beeldende kunst)	€ 86.093
<i>*Huidige meerjarige subsidierelaties 2021-2024</i>		

Dynamiek-regeling

De dynamiek-regeling is gericht op professionele culturele instellingen (zijnde geen BIS-instellingen in de cultuurplanperiode 2021-2024 of instellingen aan wie een begrotingssubsidie is of zal worden verleend) welke een duidelijke relatie hebben met de gemeente Maastricht op basis van vestiging en/of werkterrein. Binnen deze regeling is er verspreid over 3 categorieën en elk 2 budgetkeuzes in totaal ruimte om 12 instellingen meerjarig te financieren. Het totale subsidieplafond bedraagt € 495.000 per boekjaar, uitgaande van € 165.000 per categorie. Verdeling van subsidie gebeurt via de zogenoemde tendersystematiek. Hierbij worden aanvragen gerangschikt en het beschikbare budget verdeeld op basis van een onderlinge vergelijking. Aanvragen die in aanmerking komen voor subsidie worden aan de hand van de aangebracht rangordes gehonoreerd totdat het voor de betrokken subsidie vastgestelde subsidieplafond is bereikt.

Voorstel wijzigingsbesluit

Het college moet eerst instemmen met een wijzigingsbesluit inzake de dynamiek-regeling (zie bijlage B2). Deze instemming is nodig alvorens te kunnen instemmen met het voorstel van de adviescommissie ten aanzien van de aanvragen binnen deze regeling. Inwerkingtreding van het wijzigingsbesluit heeft niet tot gevolg dat bepaalde aanvragers worden benadeeld.

Om het maximale bedrag dat per boekjaar binnen deze subsidieregeling beschikbaar wordt gesteld volledig te benutten en in totaal 12 aanvragen te kunnen honoreren, is het noodzakelijk dat de regeling wordt gewijzigd. Binnen categorie I (cultureel programmeur) zijn er nu namelijk meer subsidieverstrekkingsmogelijkheden dan het aantal aanvragen dat binnen deze categorie voor subsidie in aanmerking komt. Er is sprake van het omgedraaide binnen categorie II (cultureel platform). Hier zijn nu minder subsidieverstrekkingsmogelijkheden dan het aantal aanvragen dat binnen deze categorie voor



subsidie in aanmerking komt. Door het subsidieplafond en aantal subsidieverstrekingen per boekjaar van categorie I te verlagen en het subsidieplafond en aantal subsidieverstrekingen per boekjaar van categorie II evenredig te verhogen, is het mogelijk om in totaal aan 12 instellingen meerjarige subsidie te verstrekken (het maximale aantal instellingen conform het beschikbare bedrag per boekjaar).

Categorie I: cultureel programmeur		
VERLAGEN	WAS	WORDT
Subsidieplafond per boekjaar	€ 165.000	€ 135.000
Aantal subsidieverstrekingen per boekjaar	4 (eenmaal € 75.000 en driemaal € 30.000)	3 (eenmaal € 75.000 en tweemaal € 30.000)

Categorie II: cultureel platform		
VERHOGEN	WAS	WORDT
Subsidieplafond per boekjaar	€ 165.000	€ 195.000
Aantal subsidieverstrekingen per boekjaar	4 (eenmaal € 75.000 en driemaal € 30.000)	5 (eenmaal € 75.000 en viermaal € 30.000)

Categorie II: cultureel makershuis	
BLIJFT GELIJK	IS
Subsidieplafond per boekjaar	€ 165.000
Aantal subsidieverstrekingen per boekjaar	4 (eenmaal € 75.000 en driemaal € 30.000)

Voorstel adviescommissie

Er zijn in totaal 20 aanvragen ingediend. Aan de hand van de beoordelingswijze heeft de adviescommissie de aanvragen per categorie en vervolgens per budget gerangschikt van hoog naar laag (tendersystematiek). Alleen aanvragen die op elk van de criteria zijn beoordeeld met ten minste een voldoende komen voor subsidie in aanmerking. Er zijn 5 aanvragen die vanwege deze reden



niet voor subsidie in aanmerking komen. Het beschikbare budget is ontoereikend om alle aanvragen die wel in aanmerking komen voor subsidie (15 in totaal) te kunnen honoreren. De adviescommissie adviseert het college (o.v.v. bovenvermeld wijzigingsbesluit) om 12 aanvragen te honoreren, 3 aanvragen niet te honoreren vanwege ontoereikend budget en 5 aanvragen af te wijzen omdat deze niet voor subsidie in aanmerking komen.

Categorie I: cultureel programmeur		
Budgetkeuze	Aanvraag ingediend door	Advies
Hoog: € 75.000 per boekjaar <i>(1 subsidieverstrekking mogelijk)</i>	Stichting Musica Sacra*	honoreren
Laag: € 30.000 per boekjaar <i>(2 subsidieverstrekingen mogelijk)</i>	Stichting Viewmaster*	honoreren
	Stichting Opera Compact	honoreren
	Stichting Ensemble '88	afwijzen

Categorie II: cultureel platform		
Budgetkeuze	Aanvraag ingediend door	Advies
Hoog: € 75.000 per boekjaar <i>(1 subsidieverstrekking mogelijk)</i>	Stichting Museum aan het Vrijthof	honoreren
	Stichting Bureau Europa*	niet honoreren (ontoereikend budget)
	Stichting video power	niet honoreren (ontoereikend budget)
Laag: € 30.000 per boekjaar <i>(4 subsidieverstrekingen mogelijk)</i>	Stichting FashionClash*	honoreren
	Stichting Via Zuid*	honoreren
	Stichting CineSud*	honoreren
	Stichting Theatercollectief Het geluid*	honoreren (o.v.v. wijzigingsbesluit)
	Stichting Wolk	niet honoreren (ontoereikend budget)
	Stichting Jazz Maastricht*	afwijzen
	Stichting Rover	afwijzen
Stichting Oxygen - Academy of Dance	afwijzen	

Collegevoorstel



Categorie III: cultureel makershuis		
Budgetkeuze	Aanvraag ingediend door	Advies
Hoog: € 75.000 per boekjaar <i>(1 subsidieverstrekking mogelijk)</i>	Stichting Intro in situ*	honoreren
Laag: € 30.000 per boekjaar <i>(3 subsidieverstrekingen mogelijk)</i>	Stichting Hoge Fronten* Stichting Oxygen Stichting SoAP Stichting Muzieklab ROZ	honoreren honoreren honoreren afwijzen
<i>*Huidige meerjarige subsidierelaties 2021-2024</i>		

Opmerkingen

Enkel van toepassing wanneer het hierboven toegelichte advies van de adviescommissie integraal wordt overgenomen.

- In de periode 2025-2028 gaat de gemeente, op basis van de BIS- en dynamiek-regeling tezamen, een meerjarige subsidierelatie aan met 5 nieuwe instellingen: Stichting Provinciaal Museum Limburg (Het Bonnefantenmuseum), Stichting Opera Compact, Stichting Museum aan het Vrijthof, Stichting Oxygen en Stichting SoAP. De bestaande meerjarige subsidierelatie van 15 instellingen krijgt in de periode 2025-2028 een vervolg. Naast het bestendigen van bestaande subsidierelaties is er dus sprake van nieuwe aanwas. Hiermee draagt de gemeente enerzijds bij aan het versterken van het culturele ecosysteem van de professionele kunsten in de stad en anderzijds aan het bevorderen van culturele dynamiek.
- Alle 9 Maastrichtse instellingen die naar verwachting op Prinsjesdag 2024 de status van landelijke BIS (opnieuw) toegekend krijgen, ontvangen van de gemeente meerjarige financiering in de periode 2025-2028. Het betreft de 8 instellingen die subsidie ontvangen op basis van de BIS-regeling en 1 instelling (Stichting Via Zuid) die subsidie ontvangt op basis van de dynamiek-regeling. Daarmee loopt de gemeente wat betreft de cultuurplanperiode 2025-2028 in de pas met de beoogde verstrekking van meerjarige rijkssubsidie in het kader van de regeling Culturele basisinfrastructuur.
- Vanwege ontoereikend budget kunnen de aanvragen van 3 instellingen (waaronder 1 bestaande subsidierelatie) niet gehonoreerd worden op basis van de dynamiek-regeling. Dat



is een inherent risico aan de gehanteerde tendersystematiek. Het vastgestelde maximale subsidieplafond en het maximaal bepaalde aantal subsidieverstrekingen maken het onmogelijk om de aanvragen van deze 3 instellingen (Stichting Bureau Europa, Stichting video power en Stichting Wolk) te honoreren. Om dit te verwezenlijken zou het maximale aantal subsidieverstrekingen verhoogd moeten worden van 12 naar 15 en het maximale subsidieplafond per boekjaar verhoogd moeten worden van € 495.000 naar € 675.000 (een verhoging van € 180.000 per boekjaar). Dit overschrijdt de beschikbare begrotingsruimte (Programma 5).

- Van de 5 instellingen die niet in aanmerking komen voor meerjarige subsidie op basis van de dynamiek-regeling is de aanvraag op ten minste één criterium beoordeeld met een zwak of onvoldoende. Zelfs in het geval van toereikend budget zou de gemeente geen meerjarige subsidie verstrekken aan deze 5 instellingen (Stichting Ensemble '88, Stichting Jazz Maastricht, Stichting Rover, Stichting Oxygen - Academy of Dance en Stichting Muzieklab ROZ). Hun ingediende aanvragen sluiten onvoldoende aan bij de in de regeling bepaalde criteria en bijbehorende aandachtspunten.
- De bestaande meerjarige subsidierelatie van 2 instellingen (Stichting Bureau Europa en Stichting Jazz Maastricht) krijgt in de periode 2025-2028 geen vervolg. De subsidieregeling op basis waarvan o.a. deze instellingen subsidie ontvangen in de cultuurplanperiode 2021-2024 verloopt en zo ook de bestaande subsidierelatie(s). In het geval van de meerjarige subsidieverstreking aan professionele culturele instellingen betreft het subsidies die jaarlijks opnieuw worden aangevraagd, verleend en vastgesteld. Het gaat dan om 'ieder jaar een nieuwe subsidie', waardoor afbouw van subsidie niet aan de orde is. Daarnaast heeft de gemeente tijdig (najaar 2023) aangekondigd dat gezien de start van een nieuwe cultuurplanperiode de subsidie per 2025 kan wijzigen dan wel stoppen.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Alle subsidieaanvragen zijn getoetst op het onderschrijven en (binnen de eigen mogelijkheden) toepassen van de gedragscodes van de cultuursector, welke tezamen doelen op een gezonde en veerkrachtige cultuursector. Het thema 'duurzaamheid' en 'gezondheid' (in de brede betekenis) zijn belangrijke kernwaarden waarbinnen de culturele instellingen vanuit hun eigen praktijk van toegevoegde waarde zijn voor de stad en haar inwoners.

5. Effect op de openbare ruimte

Niet van toepassing.



6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

Niet van toepassing.

8. Financiën

De subsidieverstrekingen zijn conform de door het college op 20 februari 2024 vastgestelde subsidieplafonds (zie hierbeneden). Deze zijn vastgesteld onder voorbehoud van goedkeuring van de gemeentebegroting 2025 en de meerjarenbegroting. Subsidie wordt verstrekt voor 4 jaren, zijnde de boekjaren 2025 tot en met 2028, met dien verstande dat de jaarlijkse subsidieverstreking voor de jaren 2026, 2027 en 2028 enkel plaatsvindt nadat jaarlijks een herhaalde subsidieaanvraag wordt ingediend. Jaarlijks kan er een indexering van het subsidieplafond plaatsvinden.

	2025-2026	2027-2028
Landelijke BIS (basisinfrastructuur)	€ 1.257.352	1.057.352
Meerjarige dynamiek	€ 495.000	495.000
Totaal	€ 1.752.352	1.552.352

9. Aanbestedingen

Niet van toepassing.

10. Participatie tot heden

Bij de totstandkoming van dit voorstel heeft het advies van de ambtelijke adviescommissie een rol gespeeld. Deze adviescommissie, bijgestaan door een externe voorzitter, heeft de ingediende aanvragen voor meerjarige subsidie getoetst aan de hand van de inhoudelijke beoordelingscriteria zoals bepaald in desbetreffende subsidieregelingen. De adviescommissie heeft haar conclusies samengevat in een advies .

De gemeenteraad is middels een [Raadsinformatiebrief](#) (d.d. 23 mei 2024) op de hoogte gebracht van de culturele instellingen die een aanvraag hebben ingediend voor meerjarige subsidie en geïnformeerd over het verloop van het beoordelingsproces.

Na openstelling van de BIS- en dynamiek-regeling is het professionele culturele veld geïnformeerd over de meerjarige subsidiemogelijkheden via een gerichte informatiemail. Najaar 2023 werd al aangekondigd dat de gemeente Maastricht bezig was met het vormgeven van een aantal nieuwe



subsidiereregelingen cultuur voor de periode 2025-2028. Op 27 november 2023 heeft er vervolgens een informatiesessie plaatsgevonden waarbij de wethouder Cultuur en medewerkers van de afdeling Economie & Cultuur samen met het brede culturele veld in gesprek zijn gegaan over de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028. Tijdens deze sessie is het culturele veld nader geïnformeerd over de inhoudelijke beweging die we als gemeente voor cultuur gaan inzetten en over het bijbehorende subsidiesysteem dat in de periode 2025-2028 zal worden toegepast. De conceptversies van de BIS- en dynamiek-regeling zijn daarna op basis van feedback vanuit het culturele veld verder vormgegeven.

11. Voorstel

1. In te stemmen met de voorgestelde subsidieverstrekingen in het kader van de Subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028;
2. In te stemmen met het wijzigen van de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028, zijnde:
 - a. het verlagen van het subsidieplafond van € 165.000 naar € 135.000 per boekjaar voor aanvragen die betrekking hebben op categorie I (cultureel programmeur);
 - b. het verhogen van het subsidieplafond van € 165.000 naar € 195.000 per boekjaar voor aanvragen die betrekking hebben op categorie II (cultureel platform);
 - c. het verlagen van het aantal subsidieverstrekingen per boekjaar voor categorie I (cultureel programmeur) van vier naar drie (zijnde eenmaal € 75.000,- en tweemaal € 30.000,-);
 - d. het verhogen van het aantal subsidieverstrekingen per boekjaar voor categorie II (cultureel platform) van vier naar vijf (zijnde eenmaal € 75.000,- en viermaal € 30.000,-);
3. In te stemmen met de voorgestelde subsidieverstrekingen in het kader van de Subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028;
4. Raadsinformatiebrief op maandag 30 september 2024 te verzenden naar de raad.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Na instemming van het college zal het wijzigingsbesluit (inzake de dynamiek-regeling) worden gepubliceerd. Een dag na bekendmaking treedt het wijzigingsbesluit in werking. Inwerkingtreding gebeurt zo spoedig mogelijk, uiterlijk vrijdag 27 september 2024.